

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова

Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.
Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
«Оркестровые струнные инструменты»**

Квалификация – артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4467	1524	3048	572	1568	908																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18					1	1	1		
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18						2	1			
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3850	1318	2637		1461	908																
	Общепрофессиональные дисциплины				1234	411	823		823																	

ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		105							54	51							3	3	
ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2		
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36						2	2							
ОП. 04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180				36	36	36	36				2	2	2	2	2		
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70							36	34						2	2		
ОП. 06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36					2	2				
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																	4	4	4	4	8	8	9	5	
ПМ. 00	Профессиональные модули				2616	907	1814		638	908																
ПМ. 01	Исполнительская деятельность				2352	784	1568		463	837																
МДК. 01.01	Специальный инструмент				752	251	501			501	72	72	72	72	54	54	54	51								
	Специальный инструмент	1-6		7,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	
	Чтение нот с листа		4	1-3	108	36	72			72	18	18	18	18					1	1	1	1				
МДК 01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс				453	151	302		302				36	36	54	54	54	68								
	Камерный ансамбль	6	5	3,4,7,8	161	54	107		107				18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	
	Квартетный класс	6	7	5,8	132	44	88		88						18	18	18	34				1	1	1	2	
	Камерный оркестр			3-8	161	54	107		107				18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	
МДК. 01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями				773	258	515		72	175	36	54	72	72	54	54	54	119								
	Оркестровый класс			1-8	402	134	268	268			18	36	36	36	36	36	36	34	1	2	2	2	2	2	2	
	Дирижирование	4,6		3,5,7,8	161	54	107		107				18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	
	Чтение оркестровых партитур			8	51	17	34		34									34							2	
	Инструментовка		8		51	17	34		34									34							2	
	Работа с оркестровыми партиями			1-4	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
МДК.01.04	Дополнительный инструмент (фортепиано)	5,7		1-4,6	189	63	126		126		18	18	18	18	18	18	18		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				186	62	124		89	35	18	18				18	36	34								
	История исполнительского искусства		7	6,8	80	27	53		53							18	18	17					1	1	1	
	Инструментоведение			1,2	54	18	36		36										1	1						
	Изучение родственных инструментов		7	8	53	18	35		35								18	17						1	1	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		8	9	11	11	10	11	12	16
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				264	123	246		175	71																
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				107	71	141		70	71						18	72	51								
	Методика обучения игре на инструменте	7	8	6	107	36	71			71						18	36	17					1	2	1	
	Психология и педагогика		8	7		35	70		70								36	34						2	2	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				158	53	105		105						18	18	18	51								
	Изучение педагогического репертуара ДМШ			5-8	107	36	71		71						18	18	18	17				1	1	1	1	
	Элективный курс сольфеджио и гармонии		8		51	17	34		34									34							2	

	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						1	2	5	6	
УП. 00	Учебная практика				1044	348	696		554	142	72	54	72	72	108	108	108	102									
УП. 01	Оркестр			1-8	831	277	554		554		72	54	72	72	72	72	72	68	4	3	4	4	4	4	4	4	
УП. 02	Учебная практика по педагогической работе			5-8	213	71	142			142					36	36	36	34					2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по УП																		4	3	4	4	6	6	6	6	
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			36	36	36	36	36	36	36	36	
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54	
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5511	1872	3744	572	2122	1050																	
ИТОГО часов по учебному плану					7617	2574	5148	1832	2266	1050																	
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены						2	4	3	4	4	4	5	0									
					Зачеты						1	4	3	5	3	4	2	7									
					Контрольные уроки						17	12	14	10	12	12	14	11									
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.																						
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	1-8 сем.																					
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	5-8 сем.																					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	7-8 сем.																					
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.	1-8 сем.																					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.																						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.																						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"				1 нед.																						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"				1 нед.																						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.																						

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами
Классы для оркестровых занятий со специализированным оборудованием
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Оркестровые струнные инструменты»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалиста среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
4. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		9
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		498
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1814. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3048 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		12
Всего		576

5. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

6. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

7. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ

9. Для подгрупп девушек часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

10. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

11. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

13. Состав оркестрового класса, количество оркестров и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в оркестровом классе, а также участие отдельных студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры возможно проведение занятий по «Оркестровому классу» в 1-м семестре 1-го курса в форме групповых занятий в составе оркестровых групп.

14. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

15. Формы Государственной итоговой аттестации:

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс».**

16. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю и концертмейстеру в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» - 9 часов на IV курсе преподавателю.

17. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

18. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Специальный инструмент» – до 100%;
- «Камерный ансамбль» – до 100%;
- «Дирижирование» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
- для дисциплины «Оркестровый класс», «Камерный оркестр», а также УП «Оркестр» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

Согласовано:

Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

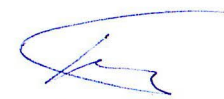
Председатель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе



Бурцев И.В.



Артемьева Н.В.



Ханнанова Е.Н.



Каркадиновская Н.В.



Шевченко Н.П.



Павлова М.В.